104

- Alma de suburbio -

Tango

Oscar Savino y

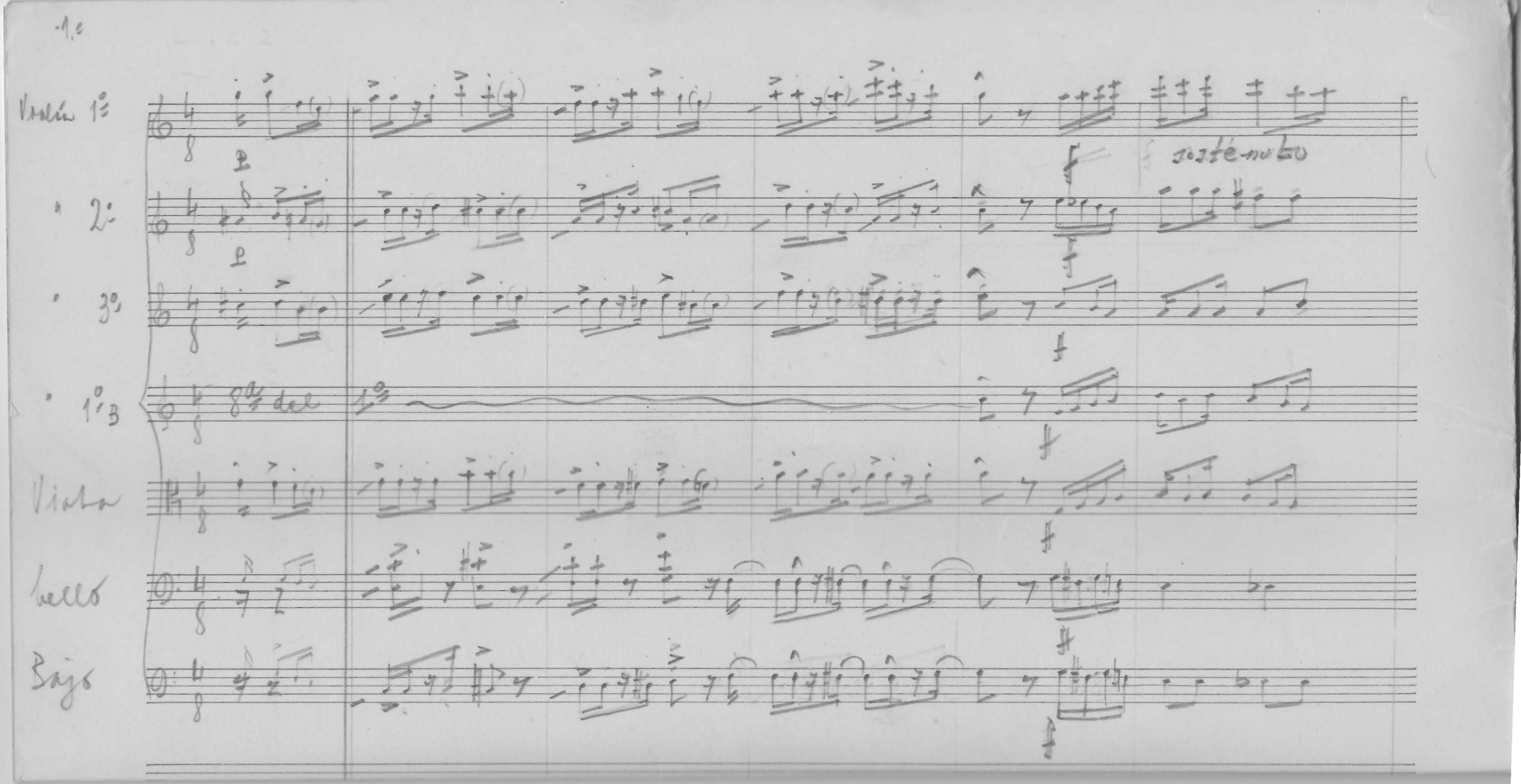
Víctor O. Lamanna.-

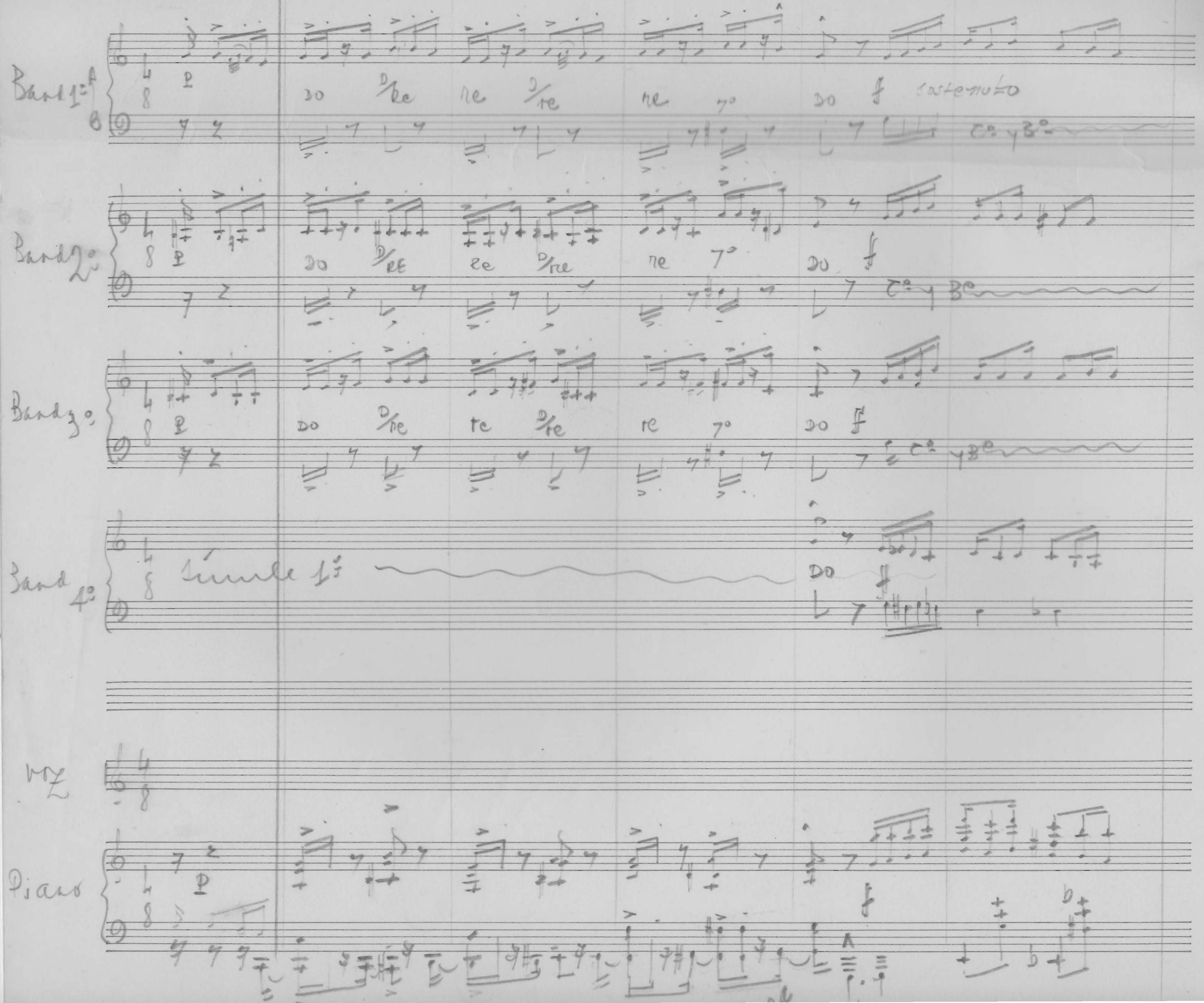
[signature]

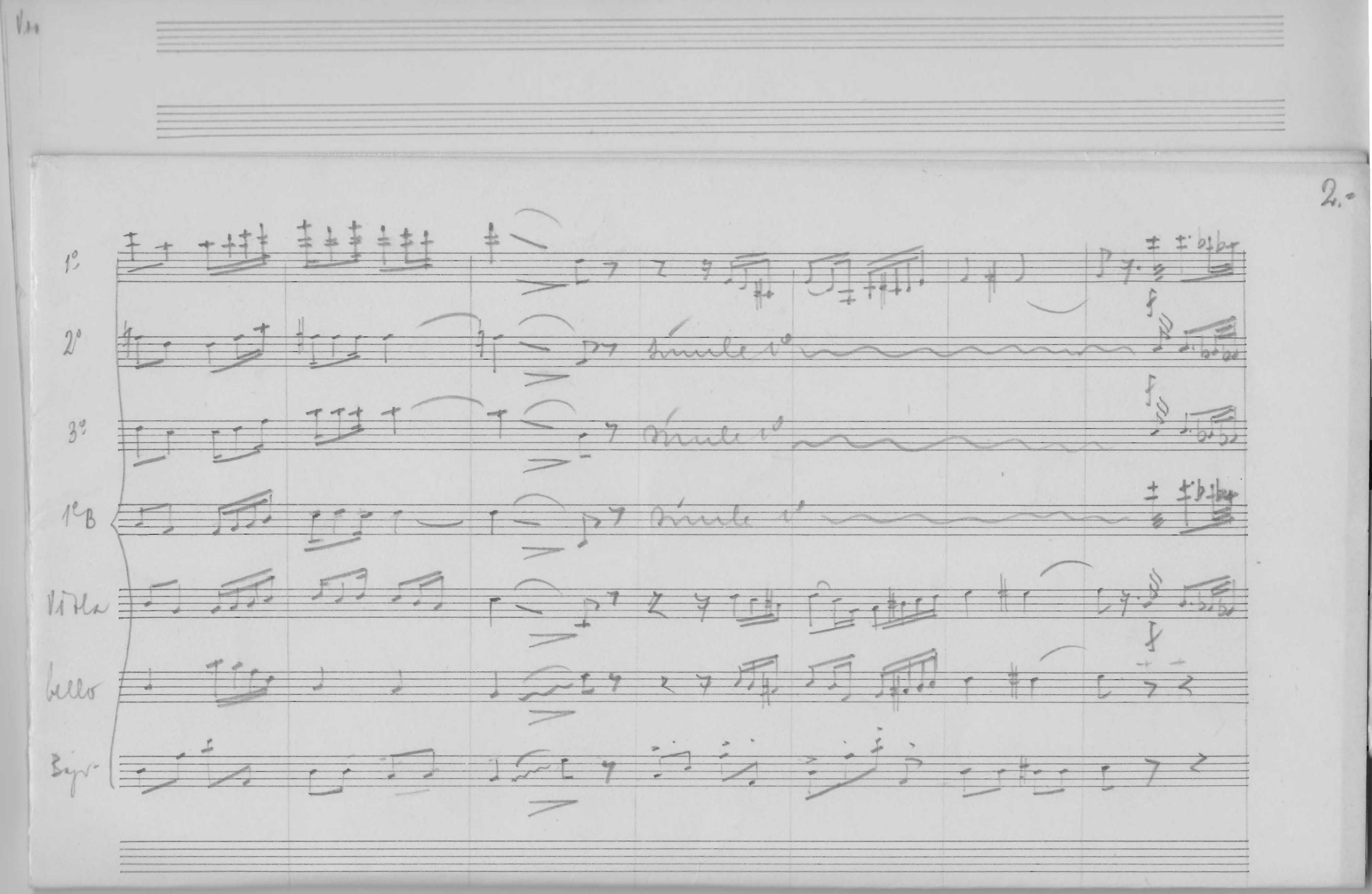
1952.-

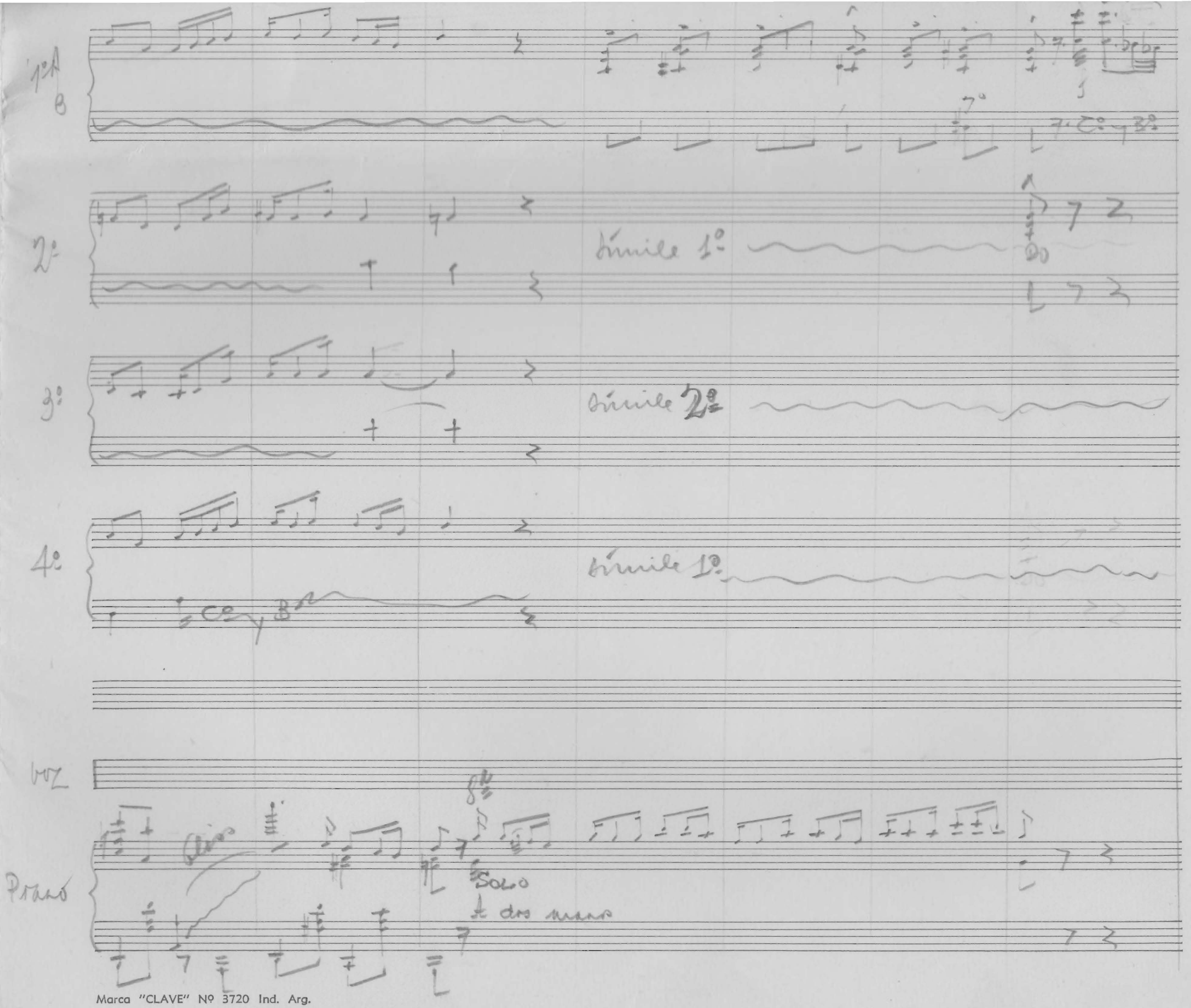
104

Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

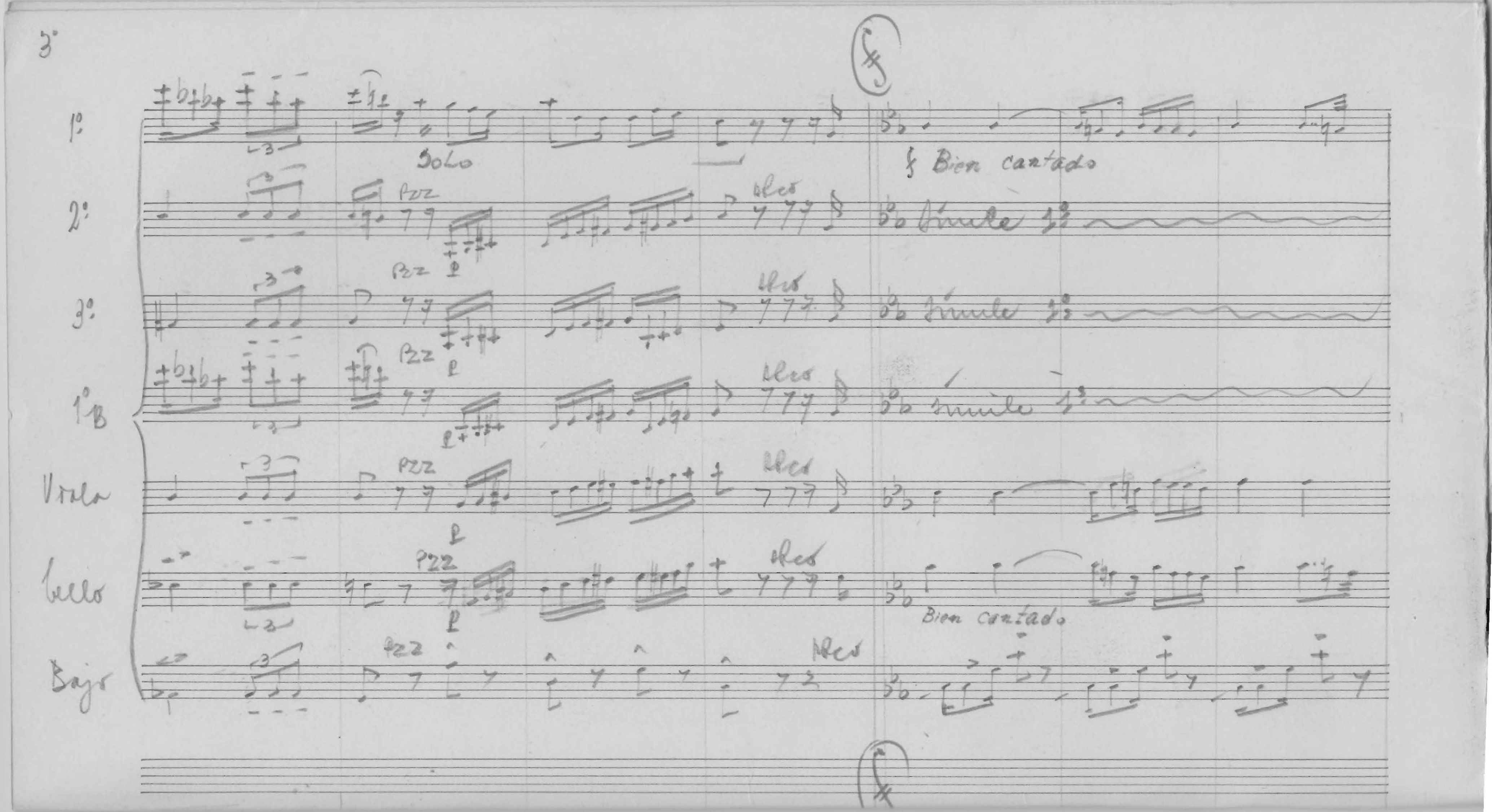

-1.-
Violín 1º
" 2º
" 3º
" 1º B
8ª del 1º
Viola
Cello
Bajos
sostenuto

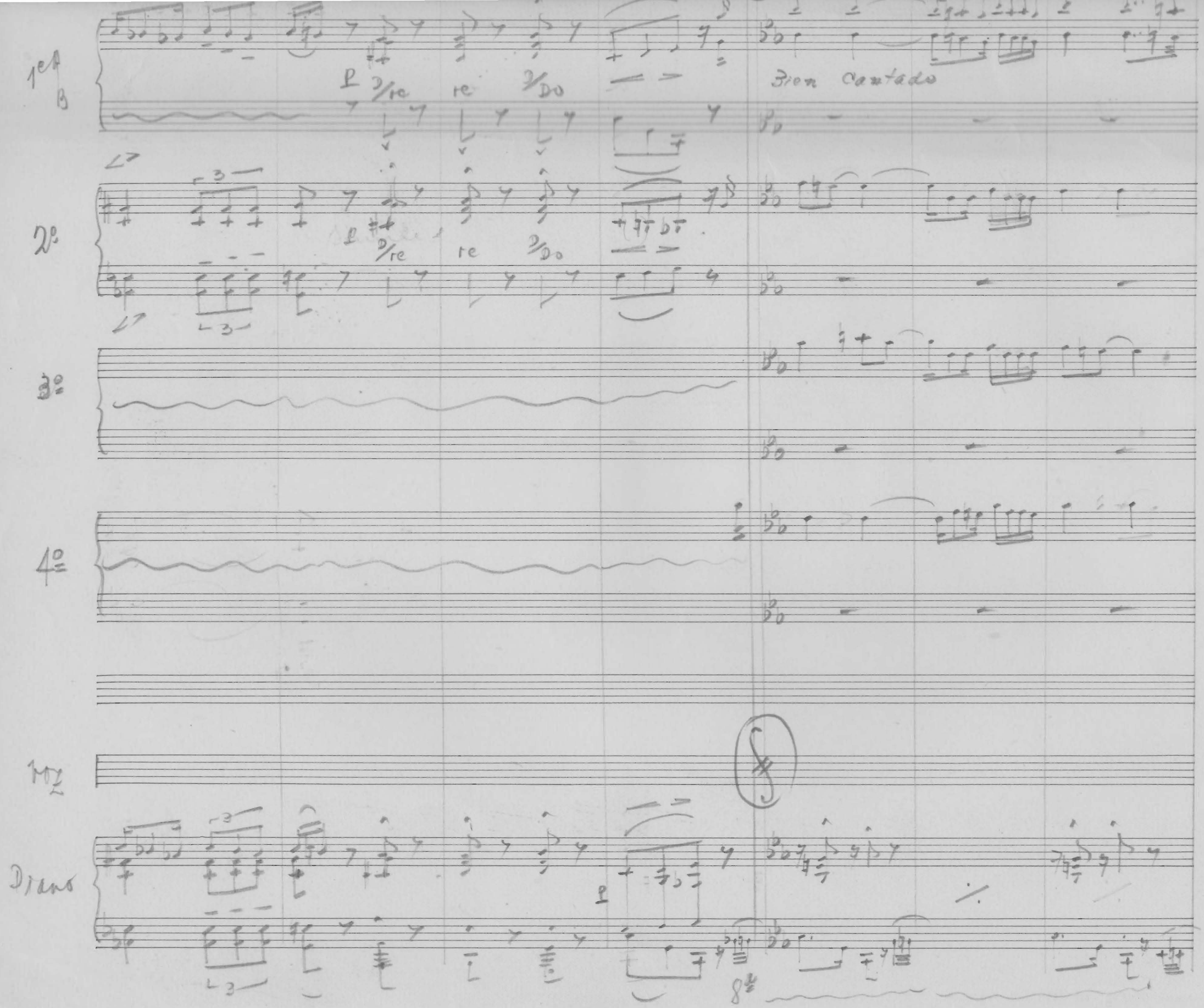

Band 1°
Band 2°
Band 3°
Band 4°
Voz
Piano
simile 1°
sostenuto
do D/re re D/re re 7° do
C° y B°


1º
2º
3º
1º B
Viola
Cello
Bajo
simile 1º
simile 1º
simile 1º
f
f
f

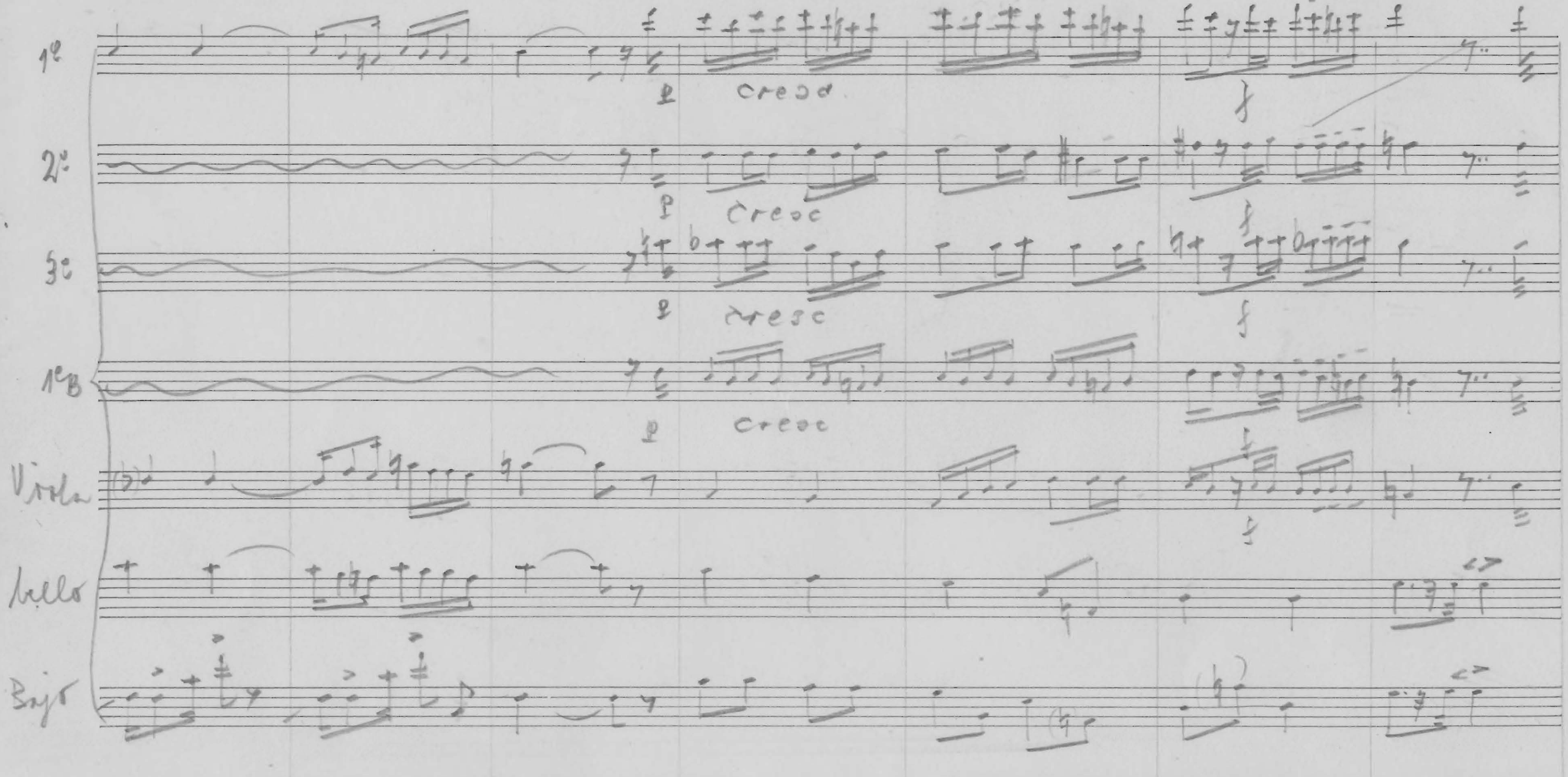


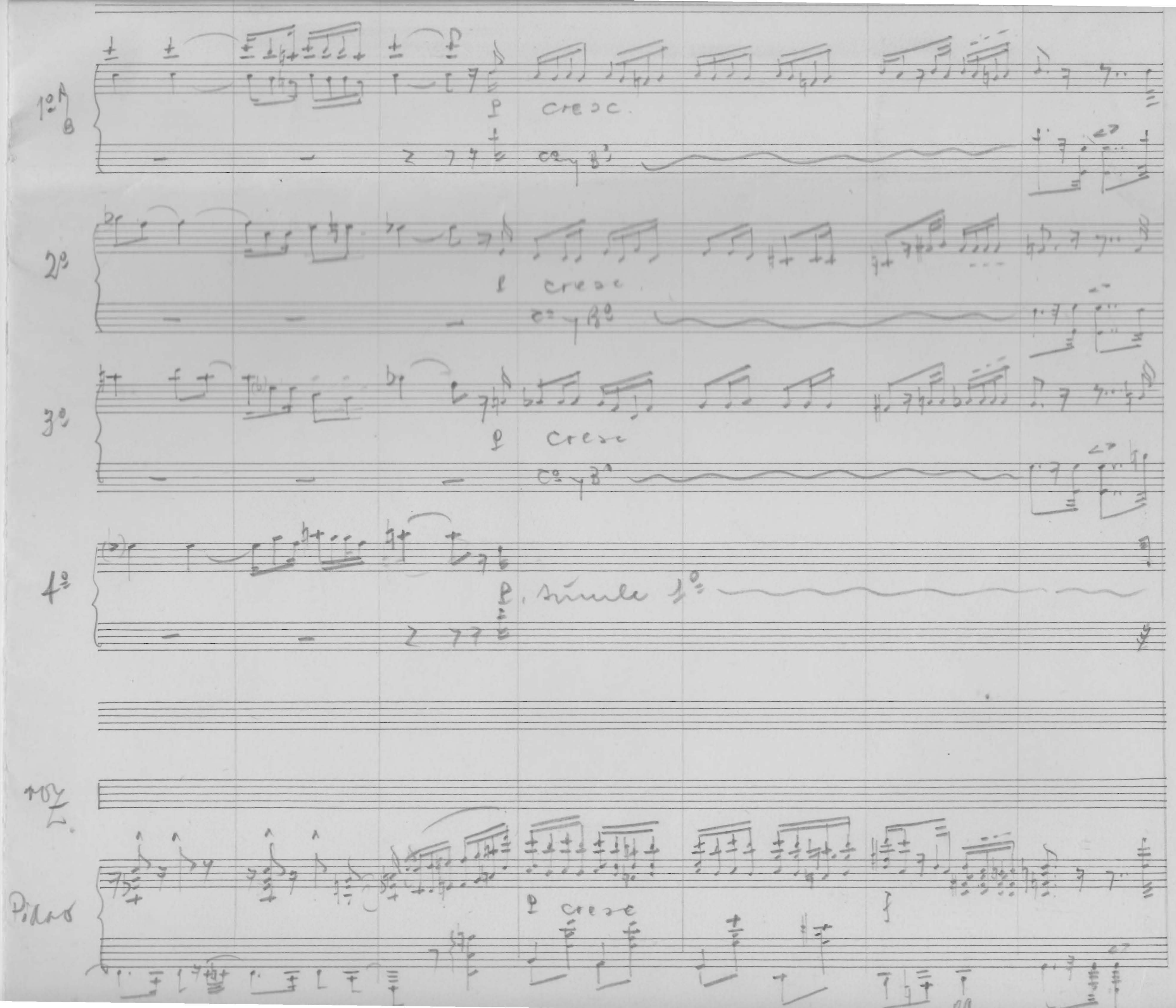
Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

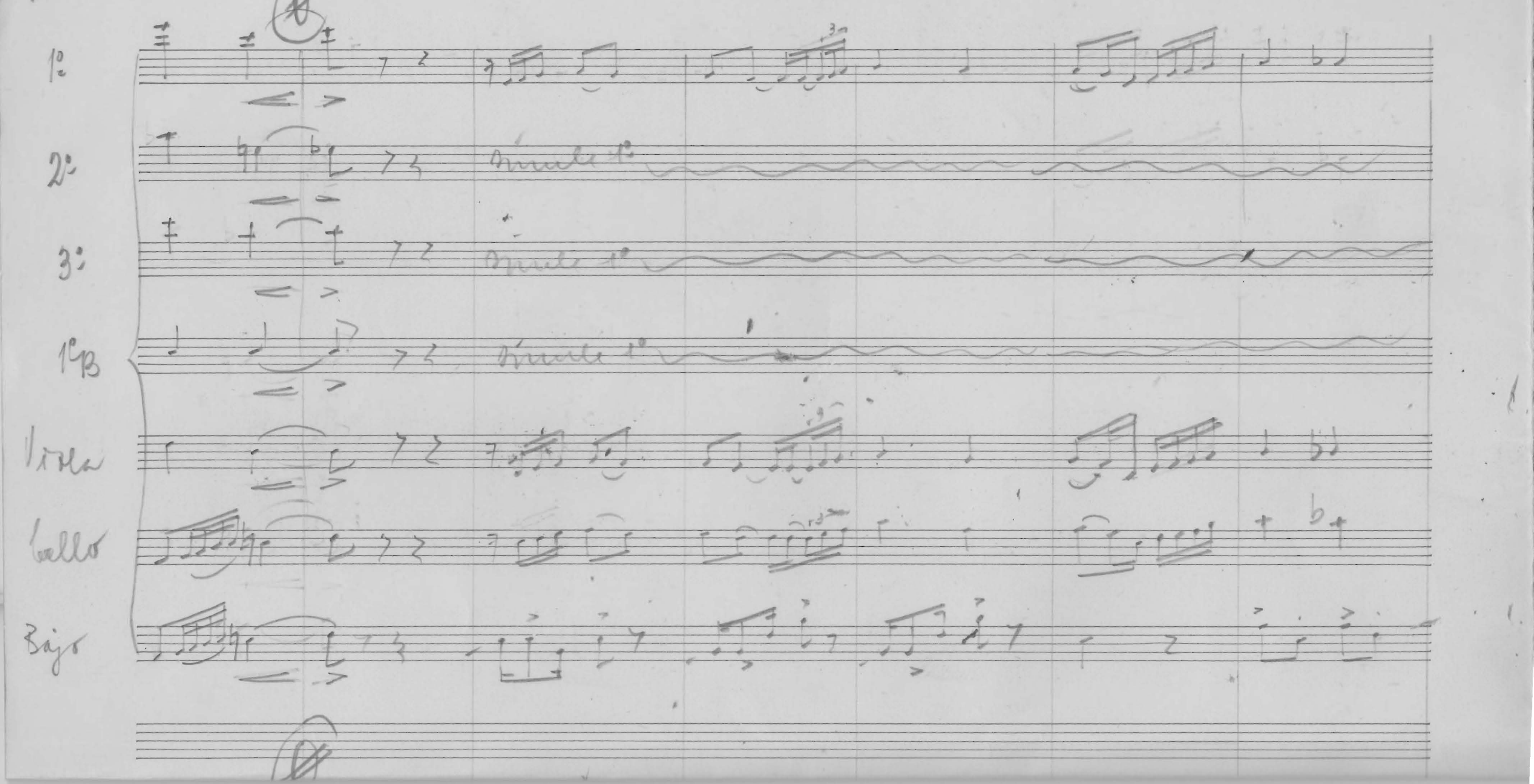

3°
1°
Solo
Bien cantado
2°
Pzz
Arco
Simile
3°
1° B
Viola
Cello
Bien cantado
Bajo

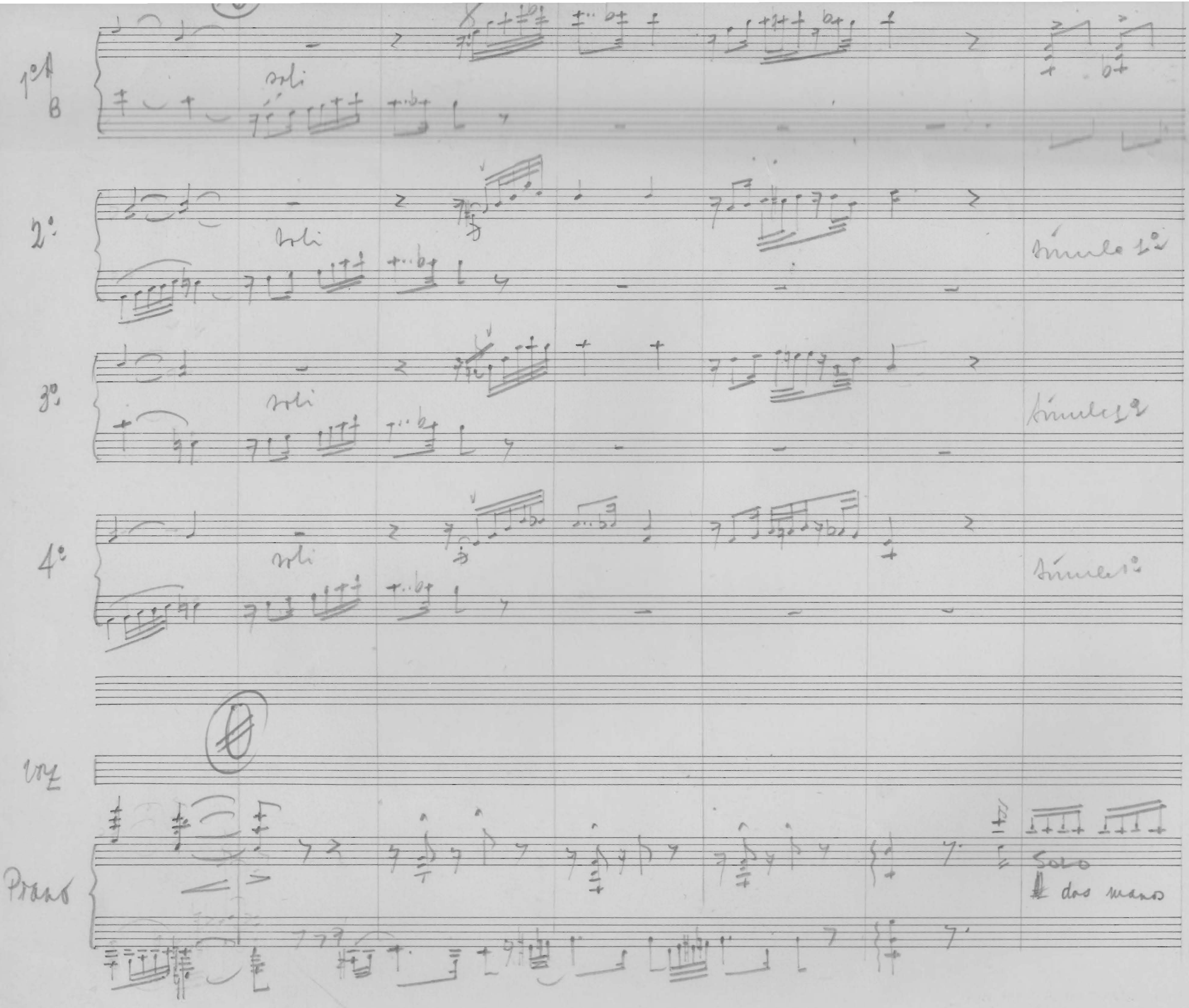

Bien cantado
2º
3º
4º
Voz
Piano

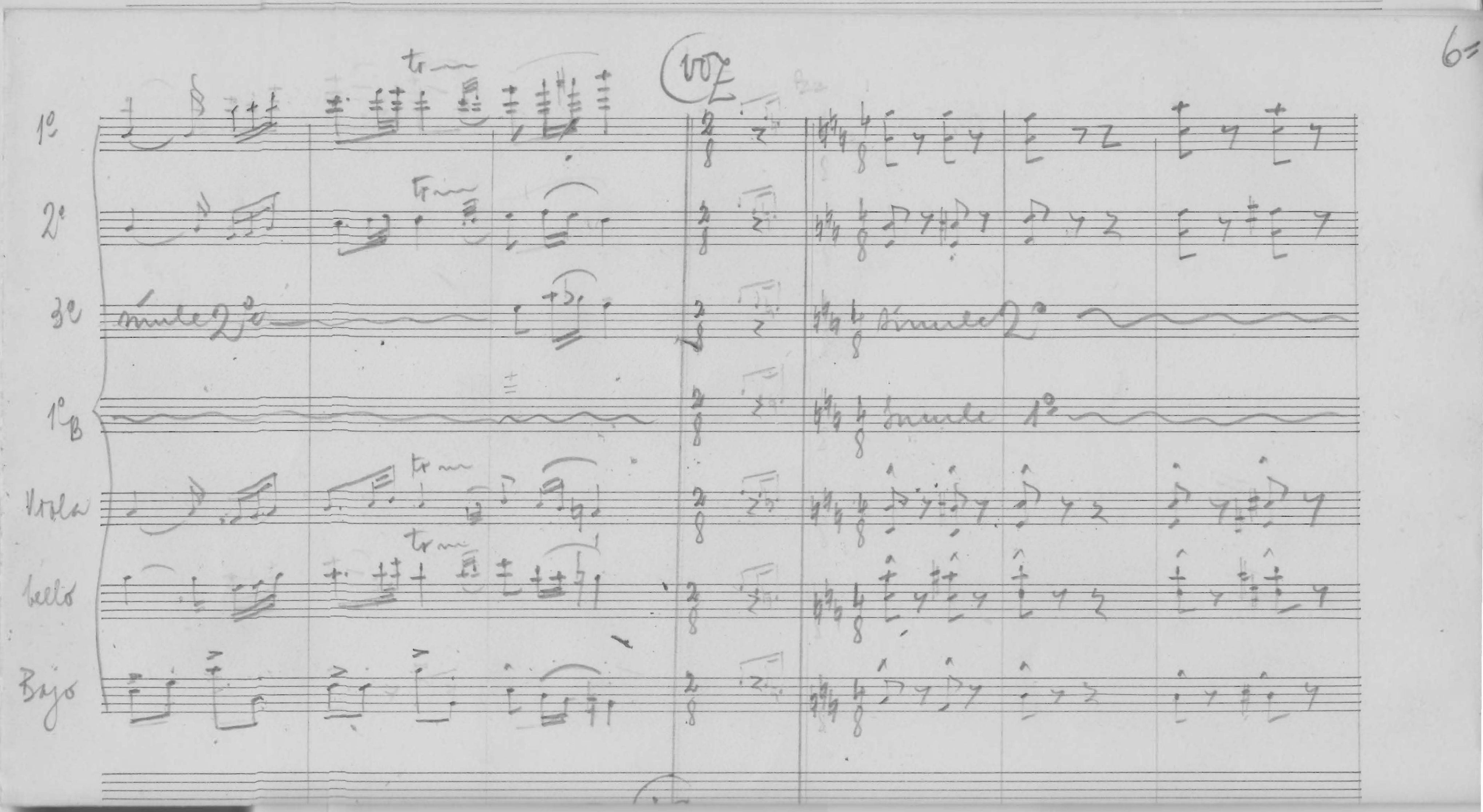
Vni

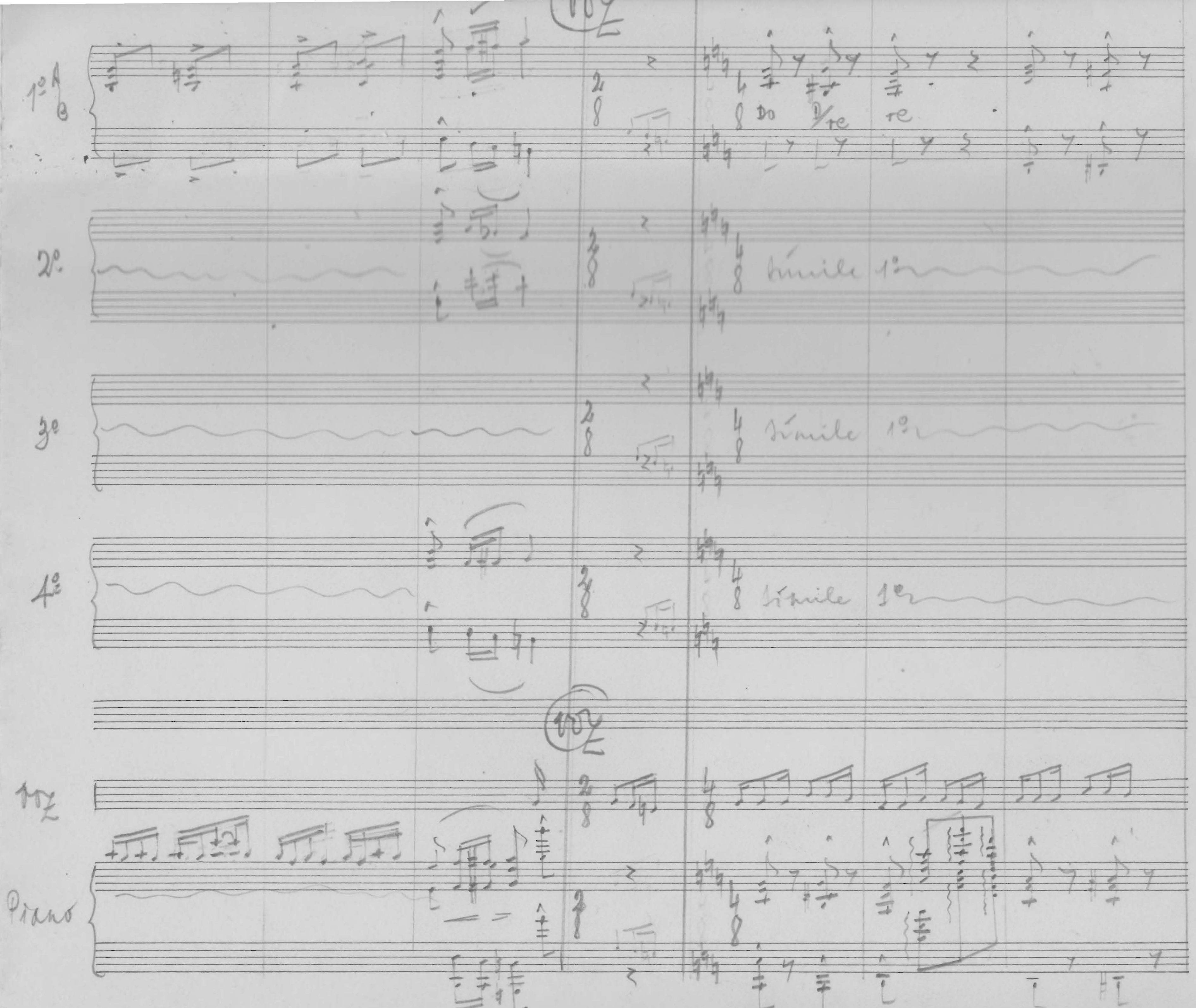

1º
p
cresc
f
2º
p
cresc
f
3º
p
cresc
f
1º B
p
cresc
Viola
f
Cello
Bajo


1º
cresc.
2º
cresc
3º
cresc
4º
simile 1º
cresc
Piano

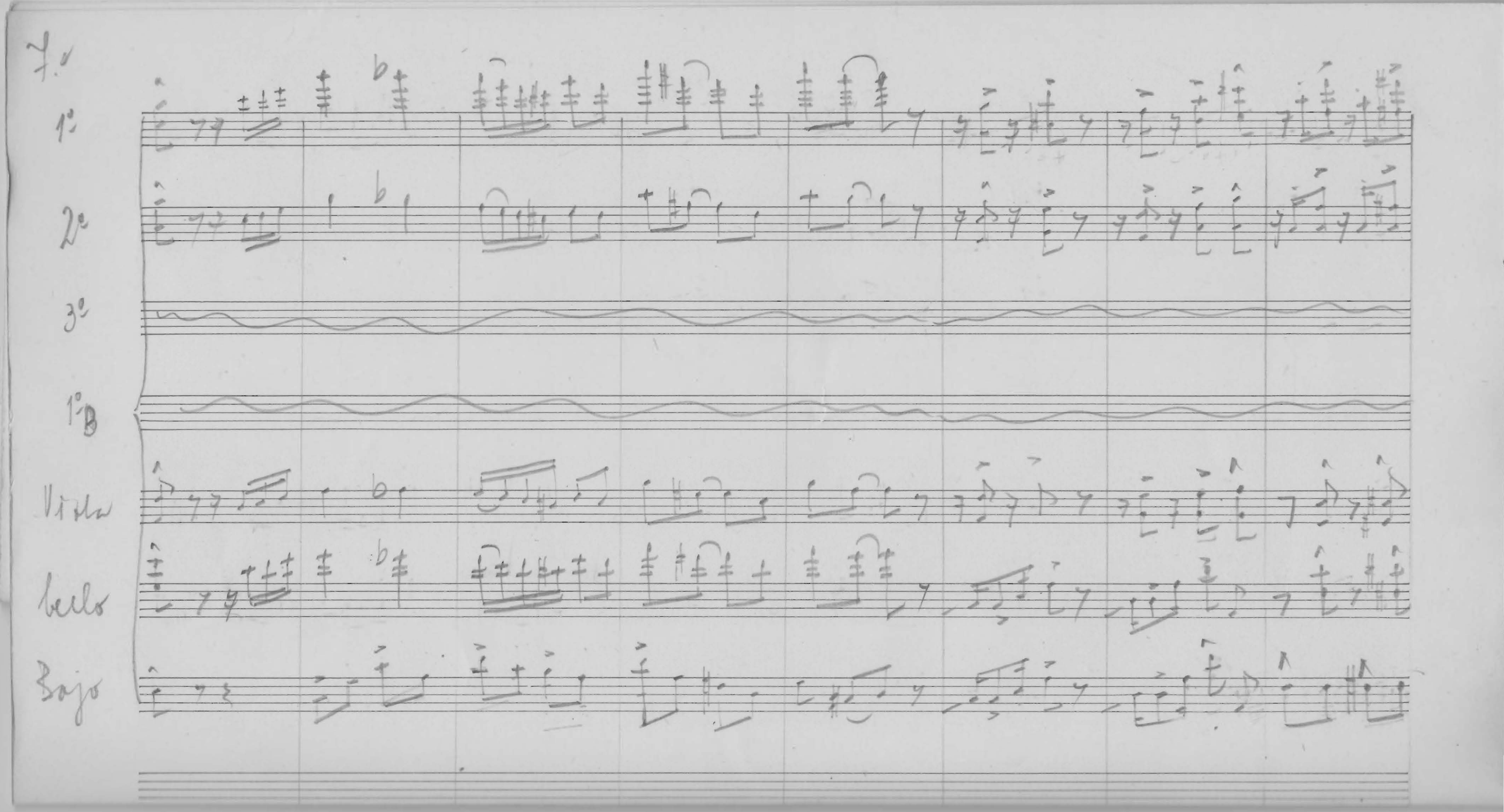

1º
2º
Simile 1º
3º
Simile 1º
1º B
Simile 1º
Viola
Cello
Bajo


1ºA
B
soli
2º
soli
símile 1º
3º
soli
símile 1º
4º
soli
símile 1º
D
Voz
Piano
Solo
A dos manos

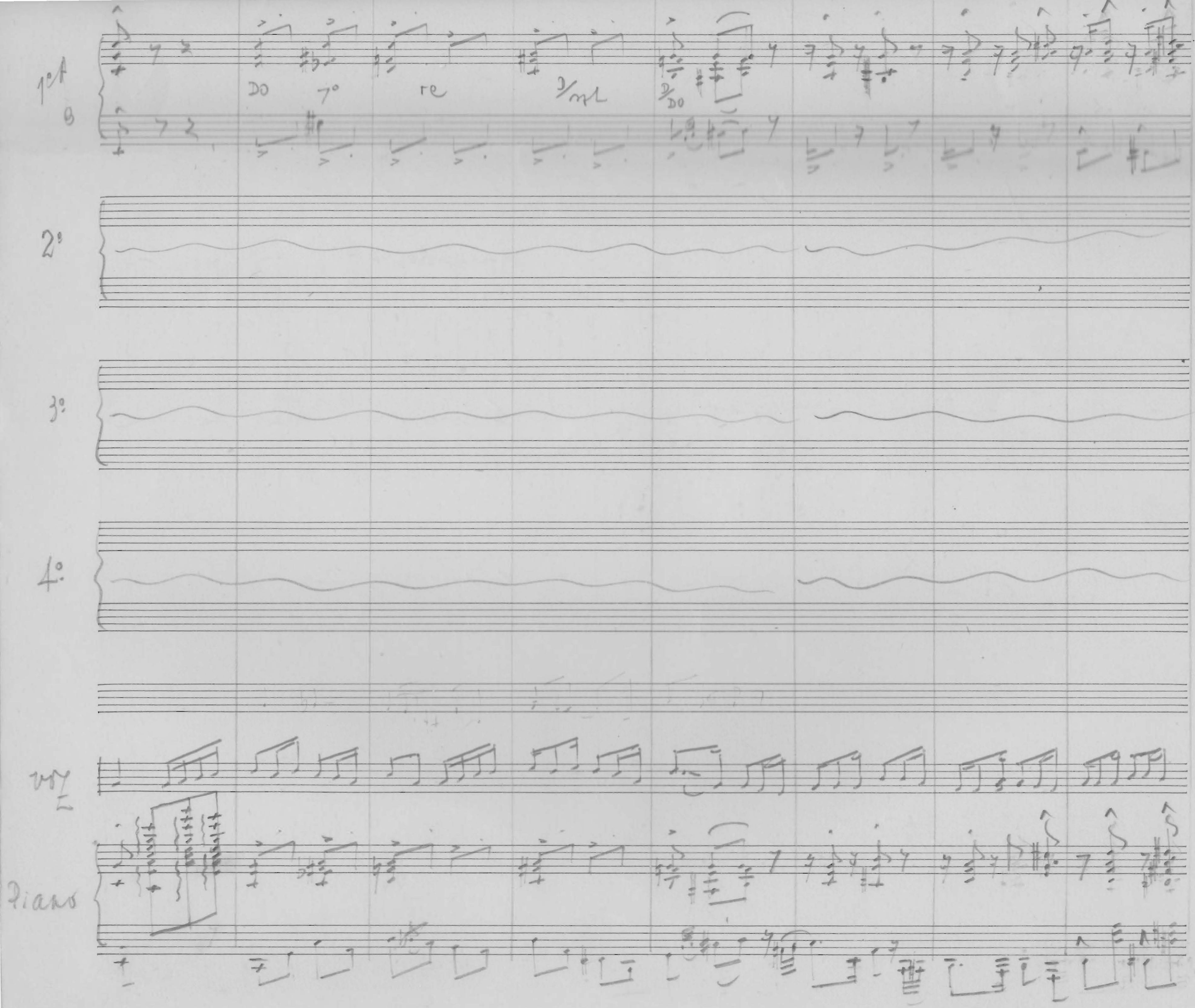

6=
Voz
1º
2º
3º
1º B
Viola
Cello
Bajo
tr
simile 2º
simile 1º

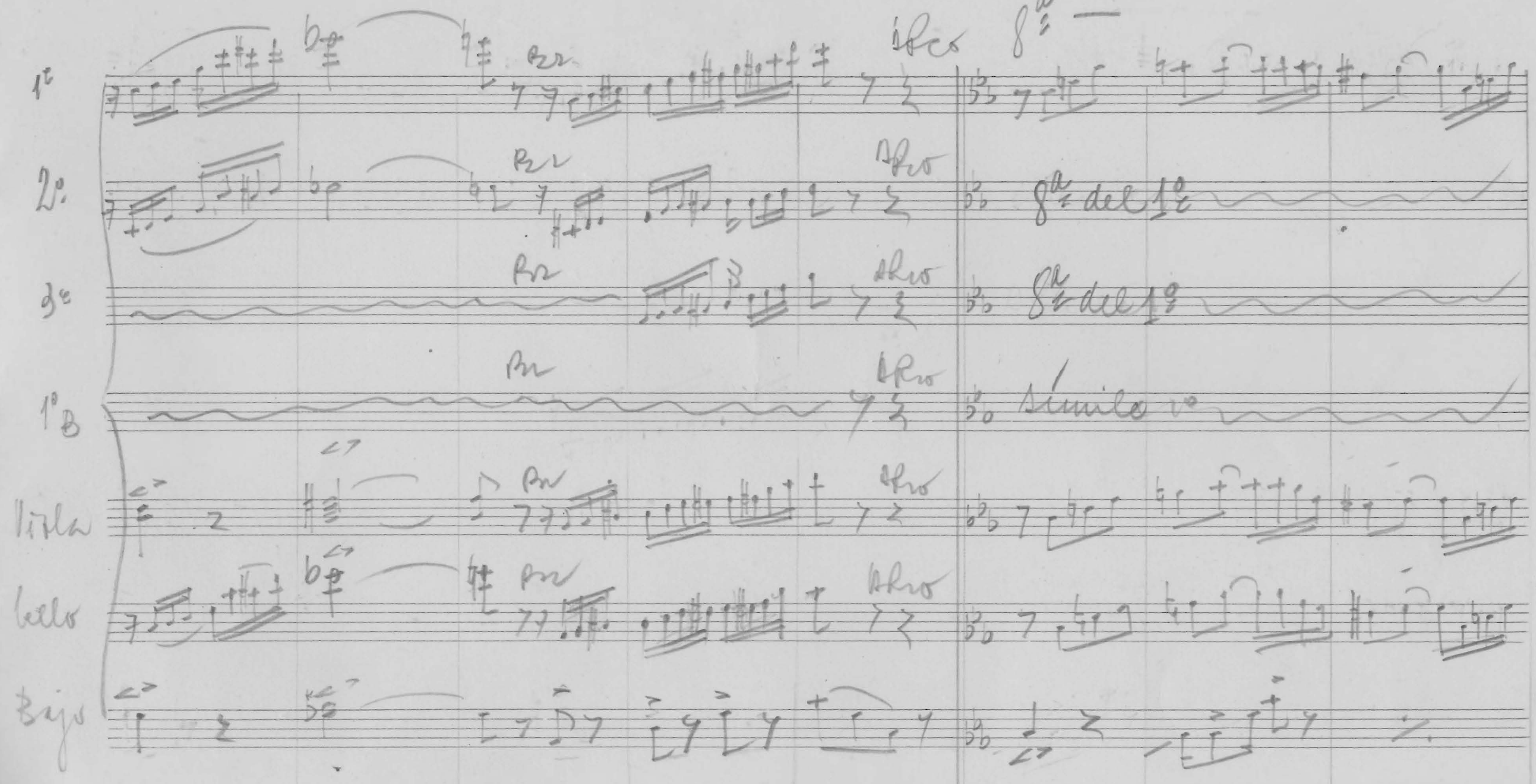


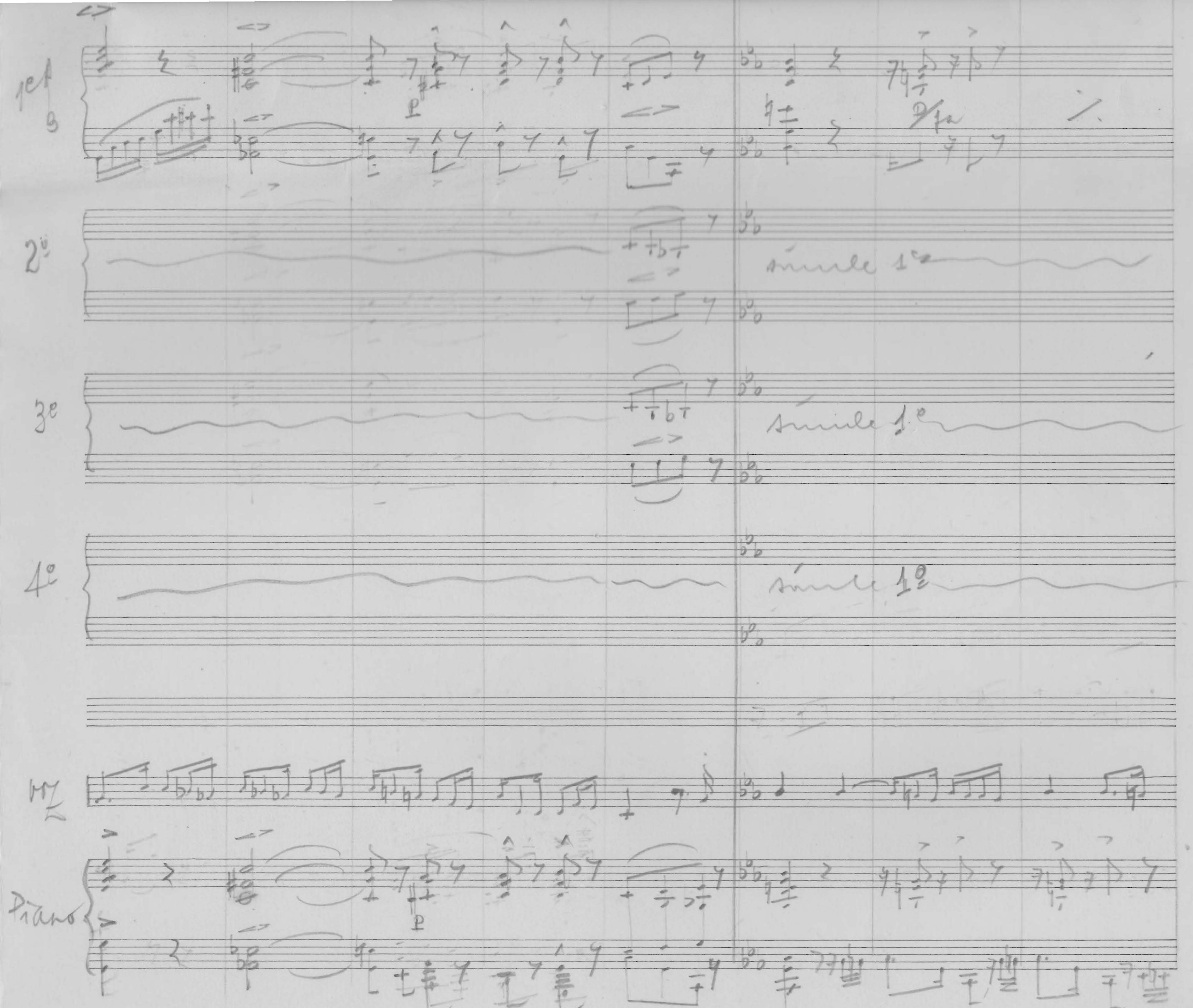
Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.



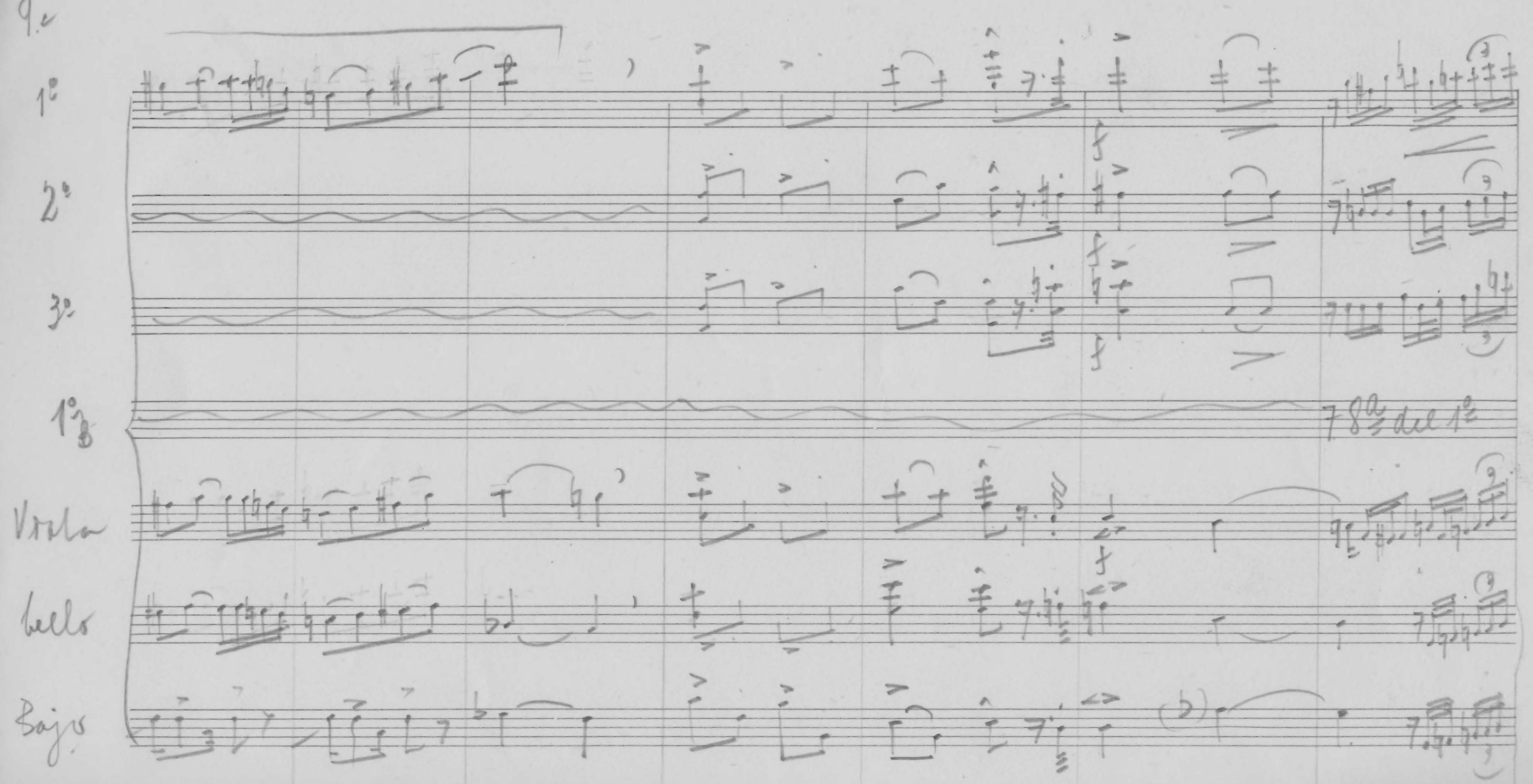
1º
2º
3º
Viola
Cello
Bajo


1er A
B
DO
7°
re
2°
3°
4°
voz
Piano

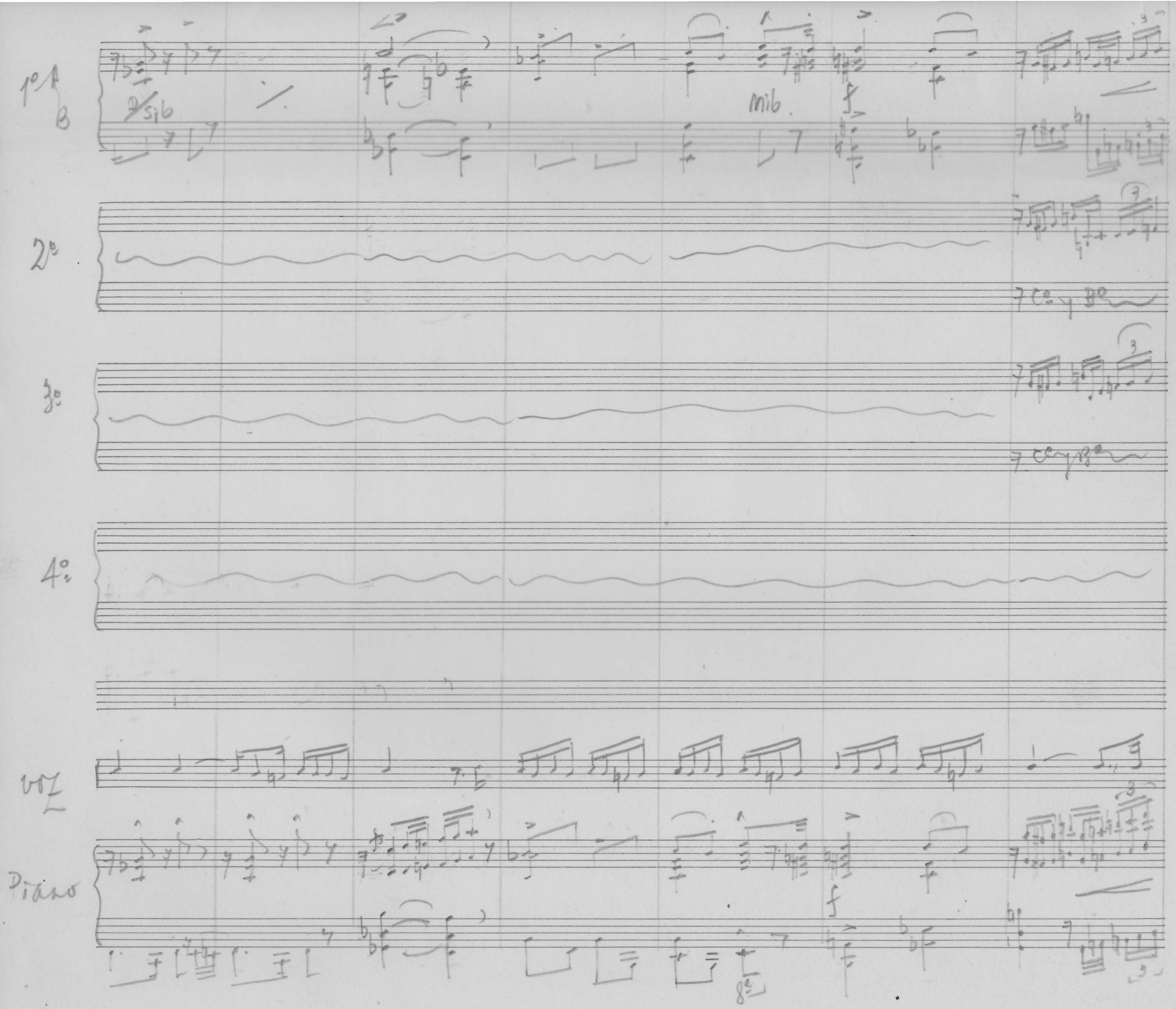

1º
2º
3º
1º B
Viola
Cello
Bajo
Pz
Arco
8a
8a del 1º
8a del 1º
simile

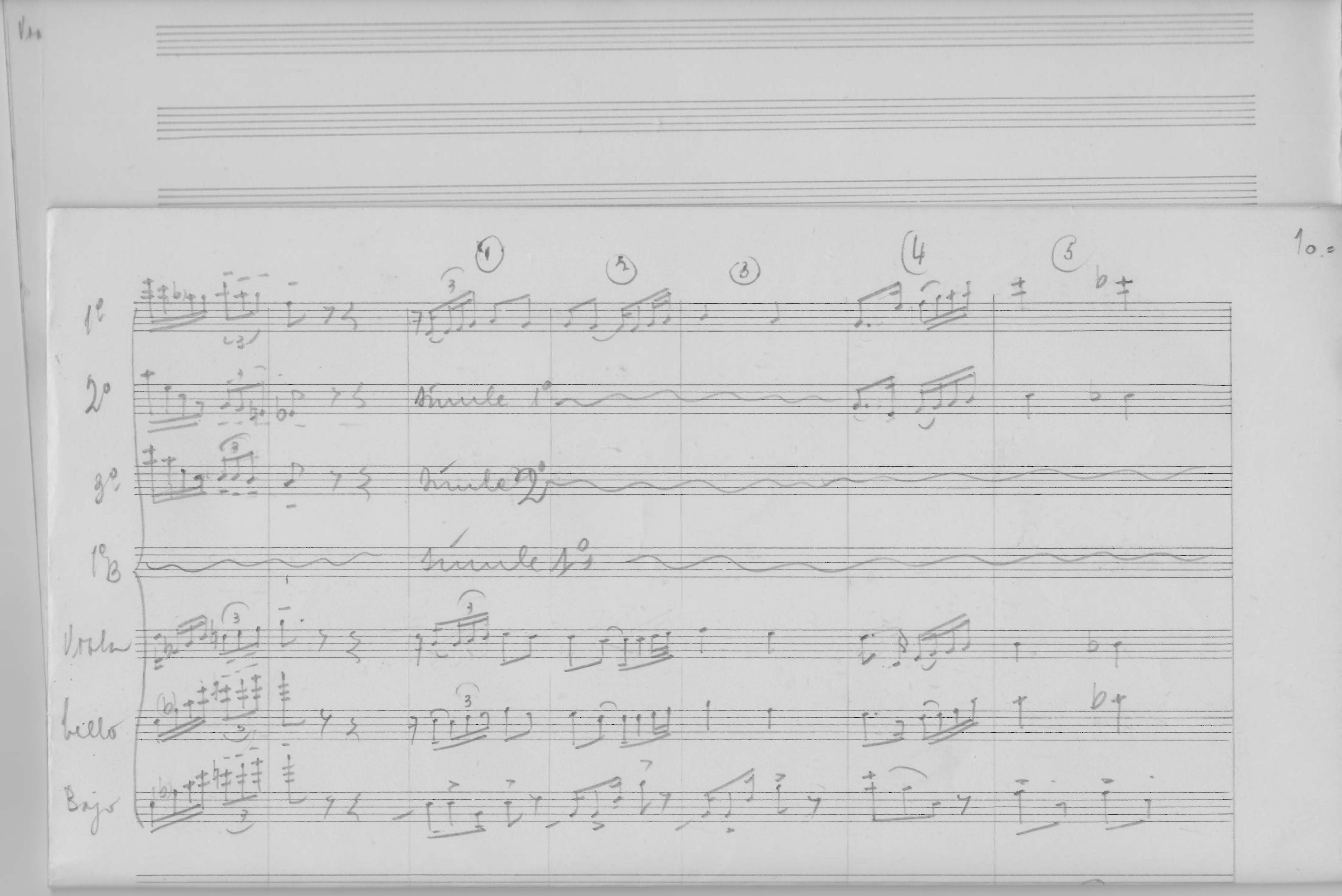


Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

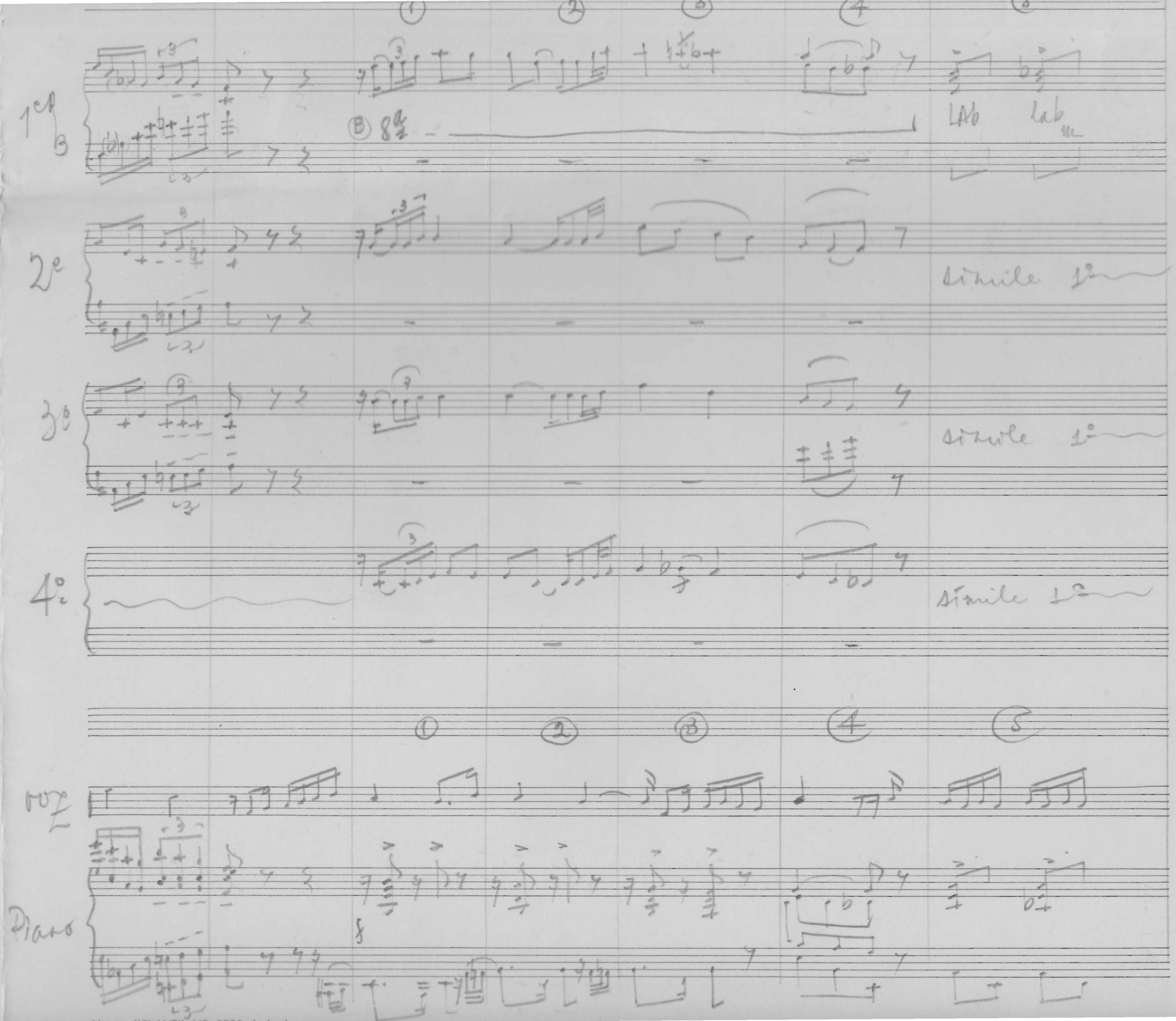


9.c
1º
2º
3º
1º
Viola
Cello
Bajos
8a del 1º
f

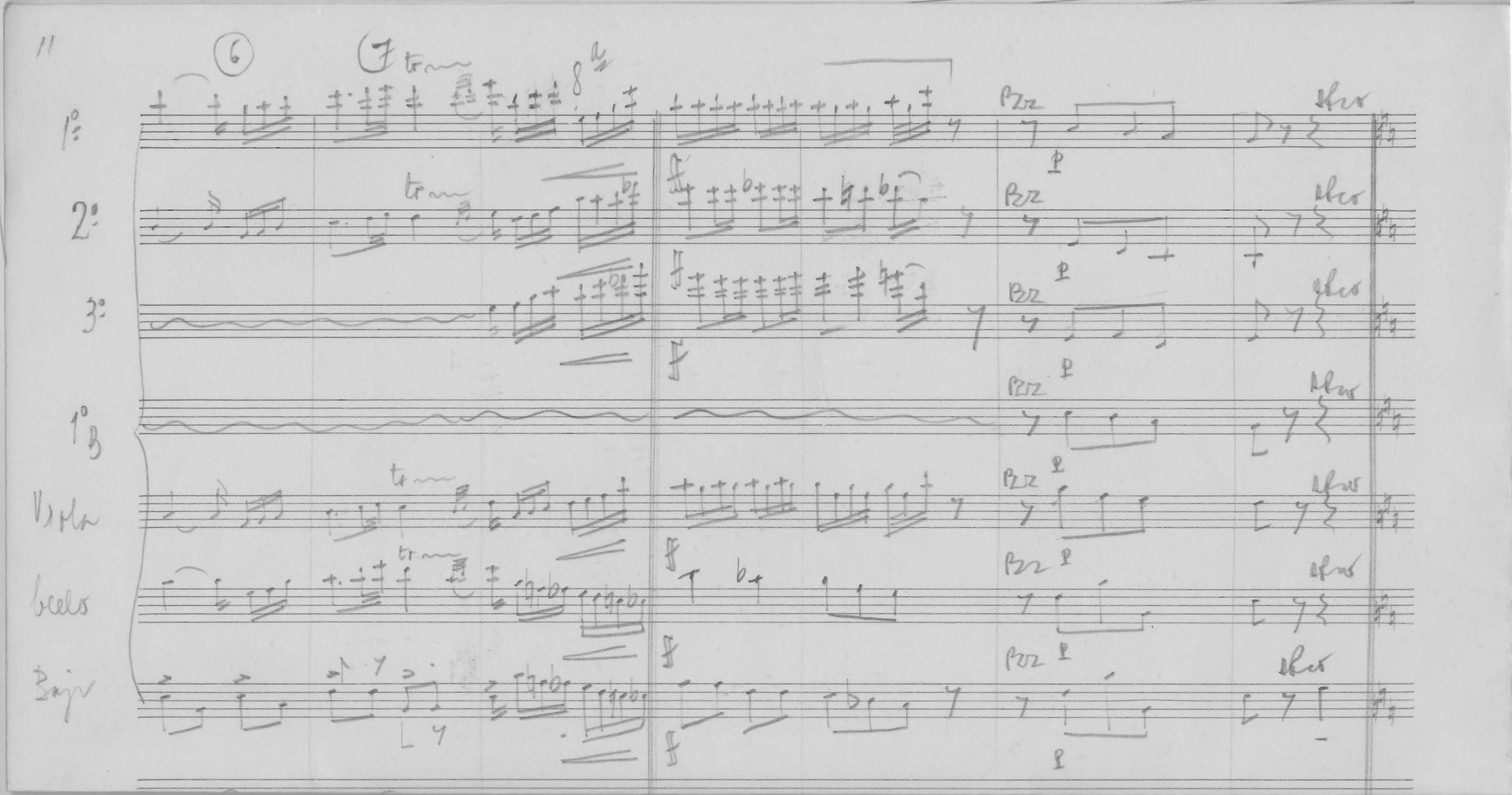

1º A
B
Sib
Mib
f
2º
Cº y Bº
3º
4º
Voz
Piano
f
8ª

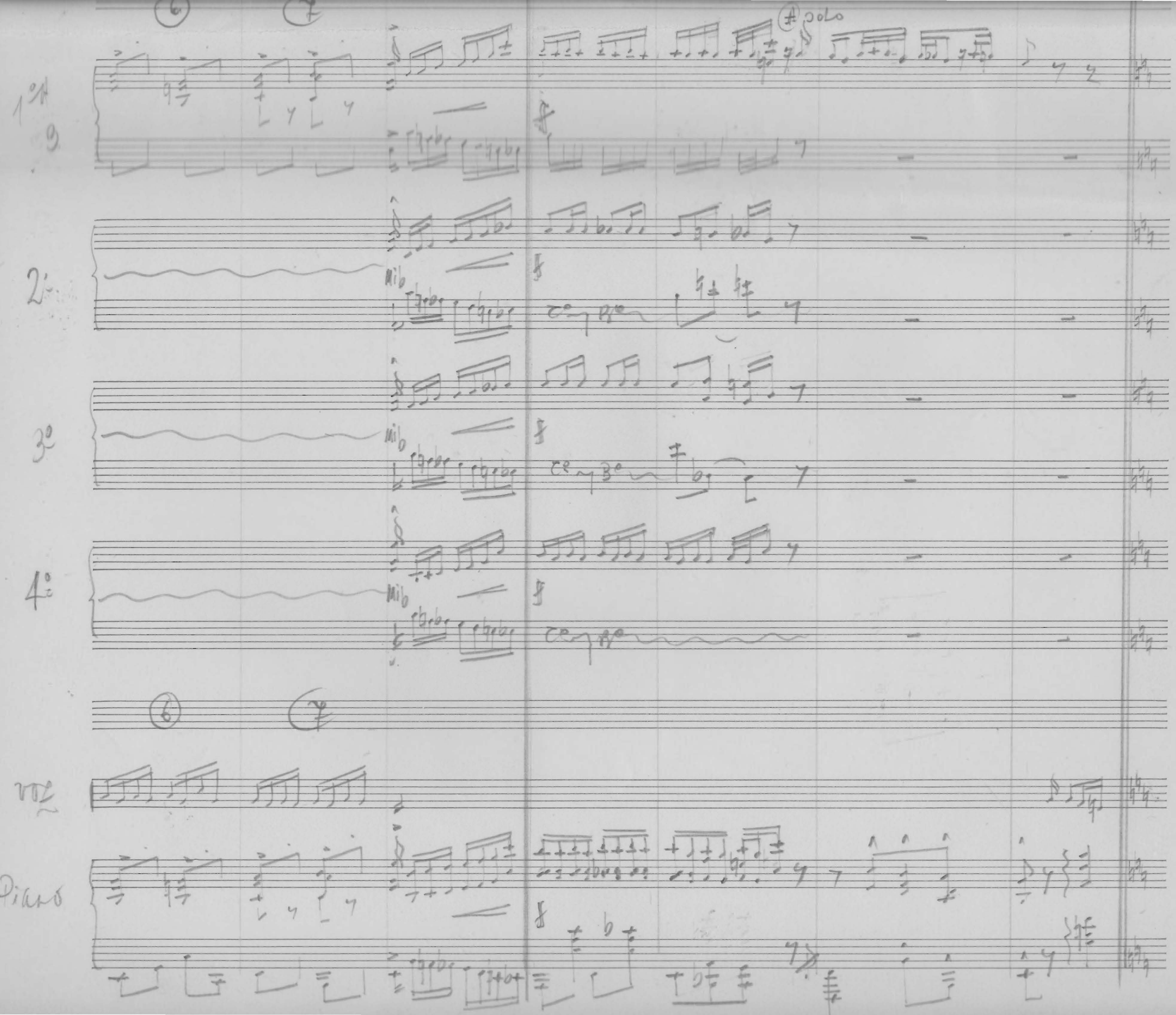


Vn
1
2
3
4
5
1°
2°
simile 1°
3°
simile 2°
1° B
simile 1°
Viola
Cello
Bajo

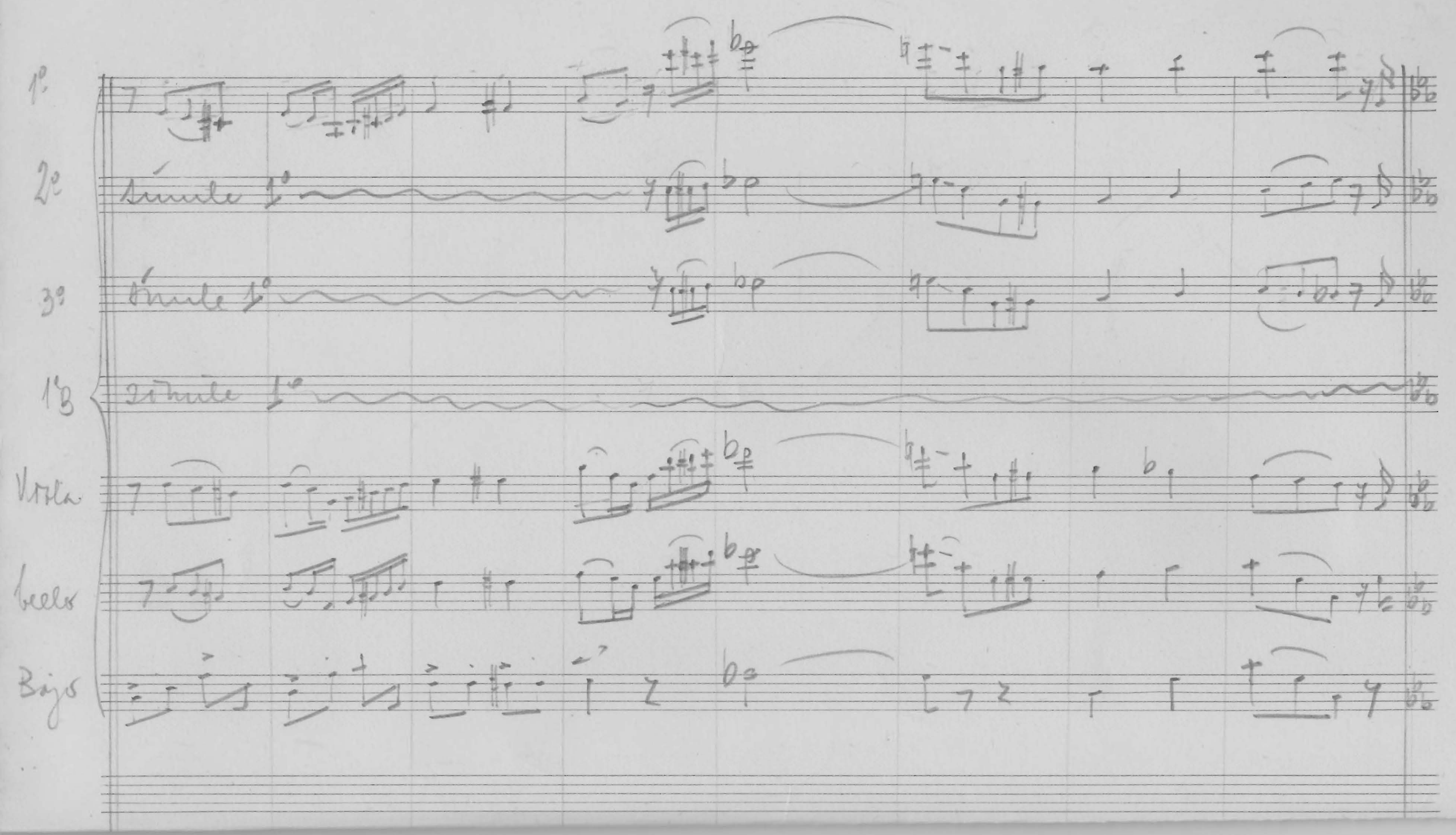


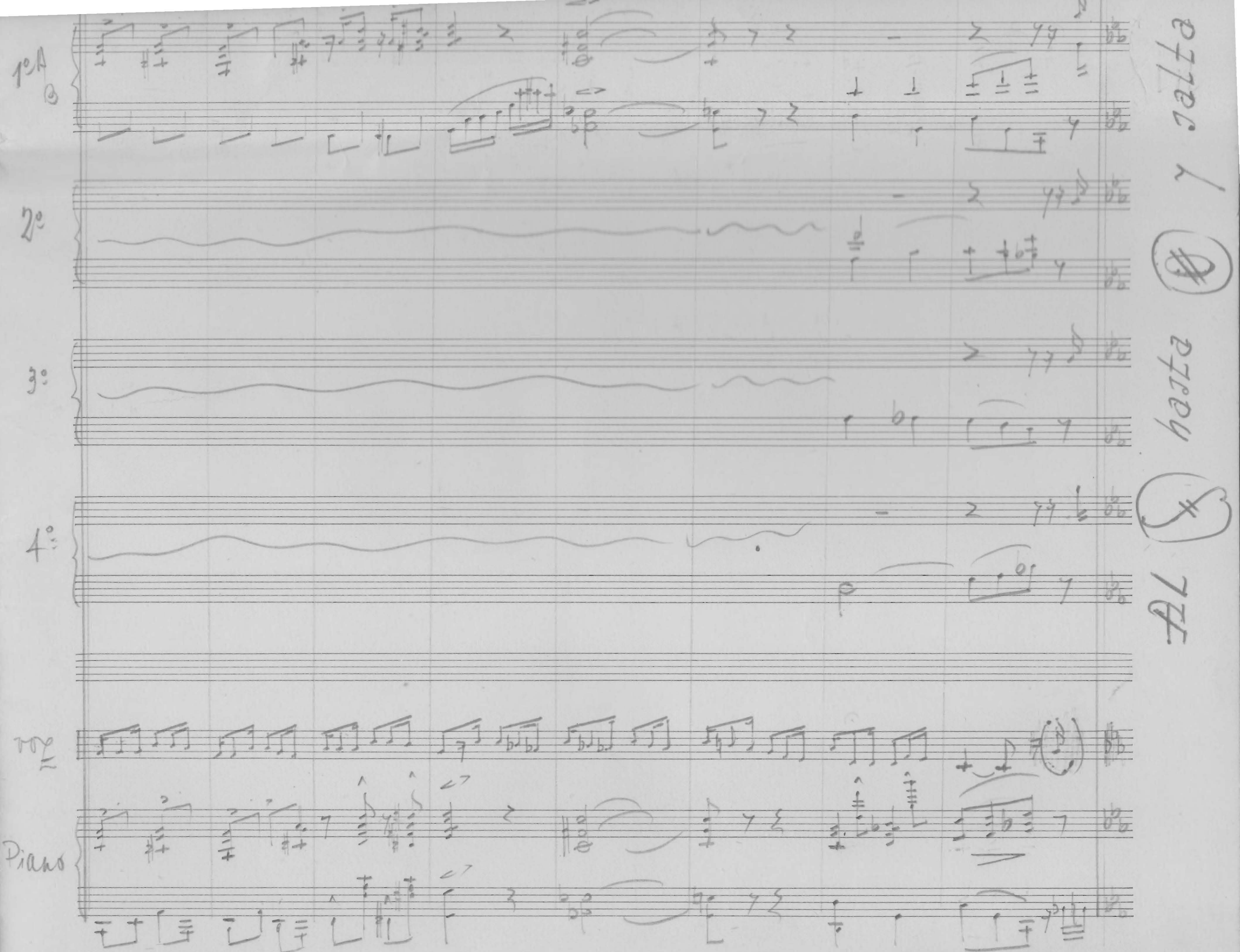
1
2
3
4
1er
B
LAb
lab
2e
simile 1°
3e
simile 1°
4e
simile 1°
1
2
3
4
5
voz
Piano


11
6
7
1°
2°
3°
1° B
Viola
Cellos
Bajo
Pizz
Arco

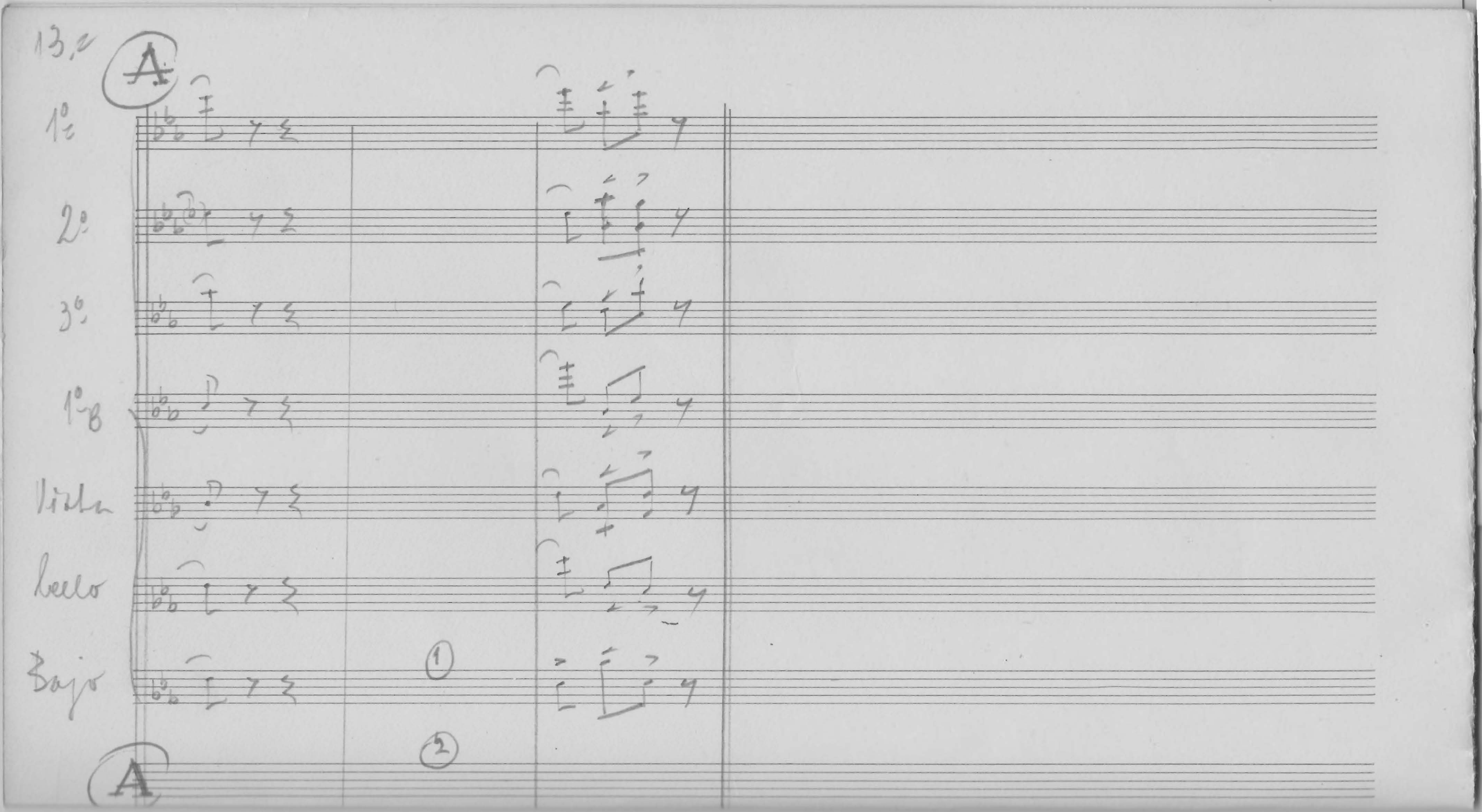


6
7
solo
1º
2º
mib
3º
mib
4º
mib
6
7
vol
Piano

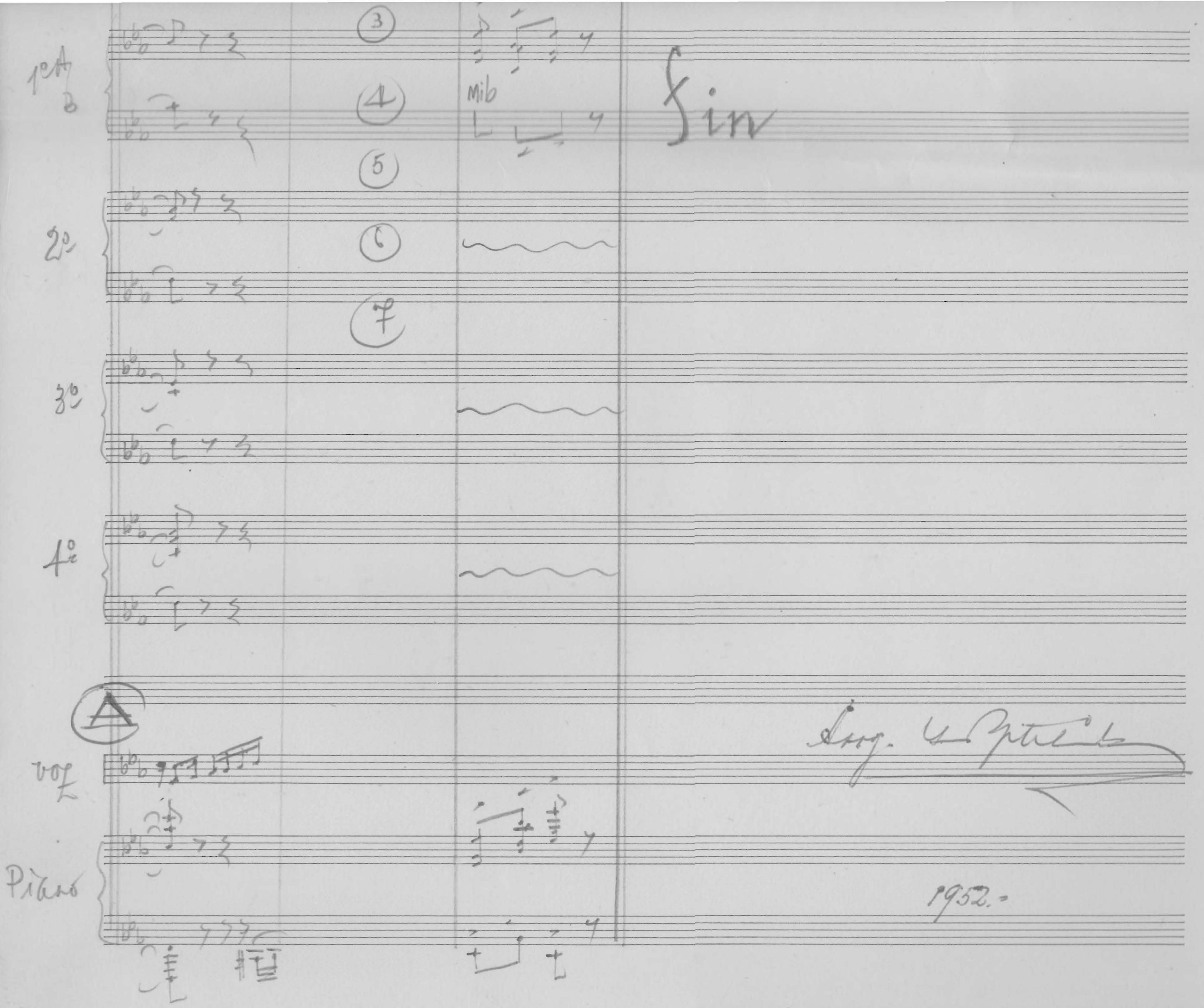

1º
2º
Simile 1º
3º
Simile 1º
1ºB
Simile 1º
Viola
Cello
Bajo



Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.



13,2
A
1º
2º
3º
1º B
Viola
Cello
Bajo
1
2
A


1º A
B
2º
3º
4º
Voz
Piano
Mib
3
4
5
6
7
A
Fin
1952.-